

主宰作品

染谷秀雄

梅探る

広々と月の高さや十三夜
はらはらとすとんと銀杏落葉かな
鋤跡の畝の乾きや矢切葱
蹲踞へ笥三尺冬紅葉
神々の島を遠くに牡蠣筏
明々と頭上の月や去年今年
泥煙立てて日向へ寒の鯉
梅探りつつ江戸川の堤まで
寒日和二つの墓に詣でけり
紅梅のその奥にある濃紅梅