

主宰作品

染谷秀雄

吉良の寺

一対の棉の実吊す吉良の寺
棉の実の風のままなる吹かれやう
方丈の三十五畳爽やかに
華蔵寺の秋の六尺簾巻き
秋の蚊の飛び込んで来る墓の前
空蟬や義央公の墓あはれ
華蔵寺に長居をしたる秋深し
大いなる干潟や秋の忘れ潮
トンボロや島を一つに鷹渡る
遠山に伊吹山ありけり大豆畑