消えた原野

徹

タンザニアの広大なミオンボ林 (乾燥疎開林

を歩く 13 然に埋没して生活している。 やケニアのサヴァンナに焼畑農耕民や遊牧民が自 をもつ人類学者・伊谷純一郎先生はここを自分の ヴァンナが横たわっている。自然への希有な感性 数日歩かなければ辿りつけない無人の樹林やサ の村から村、 遊牧民のキャンプからキャンプへは こうした焼畑農耕民

足で途方もない距離を歩きまわった。

その折、

然 てこ たと言っていたことを思い出す。 た連鎖と転換の妙」 覚であると確信した。 谷さんは芭蕉の連句集を携えていた。歌仙『冬の日』 の正平の付句「日のちり! 村が突然現れた転換の光景を伊谷さんは同じ感 からの転換と、 ナの旅をまるで江戸時代を旅り 連句について「鋭利な自然描写と、 れである。 、に行々夏野かな」などの句にみられる広大 「秣負ふ人を枝折の夏野哉」 そういえば彼はミオンボ林やサヴァ 原野を歩いていてトングウェ族 と評したこと 伊谷さんが ↑に野に米を苅」 しているようだっ の具体的な例が 那須野を歩く芦 『冬の日』 弾性をも など

な原野は日本から消えてしまった。 公益社団法人 俳人協 会